

Índice

De que trata cada capítulo y sus protagonistas...

1.- Un curioso aviso de trabajo.

Trata sobre una octogenaria y adinerada familia del sector alto, que solicitan a su asesora de su hogar, la tarea de buscar en arriendo dos nietos postizos para las dos primeras semanas de febrero. La razón de esta extraña solicitud es que su único hijo no les proporcionó nietos, porque falleció en un accidente practicando deportes extremos. Ellos siempre tuvieron ese deseo, el que concretó su asesora, instalando un aviso en su remedo de casa de la toma.

Protagonistas: Asesora del hogar. abuelita Marujita, las madres de ambos contratados, José Miguel y Gustavo.

2.- Nietos postizos en acción.

Narra sobre el trabajo realizado y la acogida de sus contratantes. Se cuentan en detalle, las divertidas, ocurrentes y liberadoras actividades realizadas en esas dos semanas divididas en jornadas de mañana y tarde.

Protagonistas: Don Diego Larraín, su esposa Trinidad, José Miguel, Gustavo, la asesora del hogar y el mayordomo.

3.-Nacimiento de José Miguel Quntupray Huenchumilla y chirridos de neumáticos.

Cuenta sobre el traumático nacimiento de José Miguel y la llegada del asaltante Carne Amarga y sus secuaces, huyendo de sus tenaces perseguidores, porque asaltaron el mismo banco en un mismo semestre. Se narra el enfrentamiento y sus resultados.

Protagonistas: Banda del Carne Amarga, policías, futuro José Miguel y dos damas copuchentas del sector.

4.- Zoila y su vuelo

Versa como ella derrota a un policía, volando por los aires. Por esta inesperada e insólita acción, casi pierde su vida o libertad, el líder de los delincuentes.

Protagonistas: Zoila, la organización del mal completa y un policía.

5.- La apuesta

Como Carne Amarga no logra apaciguar completamente su adrenalina, les plantea inmediatamente una peligrosa y arriesgada apuesta económica a sus subordinados: de que su más tenaz perseguidor lo cruzaría gentilmente de acera. Para alcanzar tal objetivo, se disfrazaría de señora pobre y demente.

Protagonistas: Banda del Carne Amarga, teniente de carabineros.

6.- Juanita Rosa, la partera de todos

Nos cuenta sobre Juanita Rosa, quién no asistió el parto de José Miguel, por el terror que le provocó el enfrentamiento a balazos que hubo entre los carabineros y la pandilla delictual, amén de los numerosos chirridos de neumáticos frenados a mansalva. También como atendió el parto de la sobrina regalona de un ministro de la dictadura, venciendo con su arte, a numerosos doctores y sanadores alternativos.

Protagonistas: La partera, su madre muerta, el exministro y su esposa, la sobrina y la por nacer.

7.- Un pilucho en el hospital

Cuando Carne Amarga regresaba victorioso de su apuesta, se le apareció la Yuri, implorándole pronto auxilio para su mamita y su hermano conocido como NN primero, y después como José Miguel, que estaba naciendo ya y, con un piececito afuera. Para ello, el apostador expropia un auto, trasladando a la parturienta y a la Yuri al hospital más cercano. Nos relata cómo él consigue la atención y salvación de la madre y de su hijo, amén de todo lo que tuvo que vivir para lograrlo. También como fue solicitado por toda la concurrencia del pabellón de maternidad, para que se convirtiera en su padrino, debido a su heroica gestión.

Protagonistas: Carne Amarga, Yuri, la madre de José Miguel, el ministro de la salud, su comitiva y otros funcionarios del establecimiento.

8.- Traición, el Astucia y dedos meñiques

Al regresar a la toma, el Carne Amarga se encuentra con su perro Astucia degollado por sus mismos compañeros de correrías, quienes huyeron del lugar con todo el botín. Relata su entierro y su pena por la muerte, quizás de su mejor amigo. Su venganza comienza amputándole el dedo meñique al padre del Ácido Muriático, luego al progenitor del Cabeza de Maldad. Del padre del Navaja Inquieta, se encargaron otros, a solicitud del temido delincuente.

Protagonistas: Carne Amarga, padres de los traidores de la asociación delictiva del Carne Amarga.

9.- Despedida de Juana Rosa

Nos narra el viaje de la partera a México. En agradecimiento a su excelente labor, un ex ministro de Pinochet le regaló un viaje a Cancún con todos los gastos pagados, amén de los otros regalos que le obsequió su esposa. La fueron a dejar al aeropuerto todas las organizaciones vivas de la comunidad y las que estaban por crearse en la aguerrida ocupación. Nos cuenta festivamente todo lo que sucedió en su despedida.

Protagonistas: La partera, las organizaciones de la toma y otros protagonistas con sus respectivas andanzas.

10.- Infancia de José Miguel

Nos aproxima a como desarrolló su infancia, sus habilidades, intereses y desventuras. Nos habla de su padre Juan, de cómo él llegó de la pobreza de los campos del sur a la capital y como se hizo partícipe de la toma.

Protagonistas: José Miguel y su padre.

11.- La maldición

Con el tiempo el padre de José Miguel se convirtió en un irresponsable bebedor. Cuando celebraban una navidad lo llamó "Mojón mal Hecho" a viva voz. Nos aproxima al sufrimiento de José Miguel por el maldito decreto lanzado por su propio padre a un hijo indefenso.

Protagonistas: José Miguel, sus padres y su familia.

12.- Consuelo y primera acción de ajusticiamiento

Nos cuenta como José Miguel lograba vencer la depresión y el cambio de bando del Carne Amarga al lado de los buenos. Así como triunfó sobre ese triste sobrenombre vaciando todos los licores del local del Yoni Guoker en las cunetas del sector. Con esta intrépida acción logró su propia liberación y quizás las de muchísimos más.

Protagonistas: José Miguel, el Pan de Bendición, ex Carne Amarga y Yoni Guoker.

13.- El Mota sopla donde no debe

Al regresar del colegio José Miguel oye ruidos extraños en la habitación de sus hermanas, por lo que decide llamar a su madre. Ahí descubren que su hermana estaba en ropa interior debajo del Mota. Así impidió quizás, la llegada de otro Mojón Mal Hecho a la familia. Para castigar al Mota dibuja una lapidaria frase en su contra en su esquina favorita. También su amigo Gustavo le cuenta que su padre está muy entusiasmado con la regia rubia de Arica. Como no entendió en su cabalidad el problema, concurrió donde su entrenador, para que se lo aclarara. Entendió que su amigo y su familia serían otros más, abandonados a su propia suerte.

Protagonistas: José Miguel, el Mota, su madre, hermana, Gustavo y el entrenador.

14.- "Mujeres, un canto a la libertad

Nos participa de la llegada del padre de José Miguel a la capital y su primer trabajo y, como la Fresia de Loncoche lo trastornó de amor, casándose al día siguiente de su primer afiebrado y movido encuentro. Se instalaron en una piececita de la toma cedida por su amigo. En ella existía una organización de mujeres, denominada "Mujeres, un canto a la libertad" las que se juramentaron para defender a sus iguales, de aquellos machistas y maltratadores que no asistían económicamente a sus familias. Para remediar esta situación le propinaban una paliza de padre y señor mío. Si no aprendían la lección, lo desvestían completamente y lo fotografiaban por todos los lados, para luego publicar sus retratos a poto pelado en la sede vecinal, para su escarmiento. Con el tiempo estas visionarias mujeres, editaron comics para enseñarles a sus iguales, de cómo ganarle a la vida.

Protagonistas: Padre de José Miguel, Fresia su futura esposa, la organización visionaria, Lautaro y sus amigos, los contratantes de los nietos postizos, quienes realizaron una importante donación de dinero a tan justificada organización.

15.- La toma

Nos revela cómo se gestó, su concreción y del sacerdote que encaró a su líder máximo anunciándole que, si no guardaba silencio frente a ella, se vería en la obligación de divulgar públicamente, la pedofilia existente en ella, así como el desparramo de hijos ilegítimos que dejaban sus representantes. La máxima autoridad entendió muy bien el arte del chantaje, realizando lo mismo contra otros poderosos, obligándolos a hacer vista gorda sobre esta esta toma, so revelar sus artimañas para enriquecerse sin quemarse mucho las pestañas.

Protagonistas: El sacerdote, su máxima autoridad y los poderosos del país.

16.- Aniversario

Celebración de un nuevo aniversario de la ocupación, acompañados de políticos, dirigentes, artistas y público. Comienza el baile y la rubia de Arica y el padre de Gustavo se adueñan de la fiesta. José Miguel va con el Pan de Bendición al aniversario para tratar de poner fin al adulterio. El exdelincuente se enfrenta a tres matones de una peligrosa banda, vencéndolos como era su costumbre. José Miguel pasa la noche en vela pensando que le habrá pasado a su padrino. Por último, el padre de Gustavo se arrepiente.

Protagonistas: José Miguel, Gustavo y su padre, Pan de Bendición, Rubia de Arica y la banda "Discípulo de don Sata".

17.-Curita parche curita

Nos participa de como el sacerdote innovó desde las bases su propia iglesia con sus participantes, transformándose ella, en el corazón de la toma.

Protagonistas: Sacerdote, pobladores y feligreses.

18.- Postulaciones a madrina

Trata sobre como enterrarse de los nombres de pila del Carne Amarga, futuro padrino de bautizo de José Miguel y de quién le acompañará como madrina.

Protagonistas. Madre, Yuri, Juanita Rosa y a la mamá de Gustavo.

19.- Antesala

Confirman la asistencia del padrino al rito católico. Comienza la preparación del acto.

Fresia analiza a su futuro compadre y también a la familia de su esposo.

Protagonistas: Fresia y su esposo, Juanita Rosa, y Yuri.

20.- Por fin, el bautizo

La familia y sus invitados esperan ansiosos el arribo del padrino, quién llega disfrazado de bombero. Regala quizás por primera vez, dinero limpio al ahijado, logrado honradamente como guía turístico.

Protagonistas: Fresia, Yuri y Carne Amarga.

21.- Jardineando en Ritoque

Carne Amarga va tras los pasos del traidor Cabeza de Maldad, quién huye a Ritoque. Encontrándolo, venga su traición.

Protagonistas: Carne Amarga, Cabeza de Maldad y su amigo y el administrador del condominio.

22.- Dos millones de pesos vale cada dedo cercenado

El Carne Amarga va en busca del Navaja Inquieta, quién aterrorizado, se autodenuncia para establecerse como reo en una cárcel de Lima. El enfermero de la correccional limeña, aplicándole varios electrochock, conoce donde está el dinero para cobrar la recompensa ofrecida. El Carne Amarga recibe ocho dedos cercenados de su excolaborador.

Protagonistas: Carne Amarga, Navaja Inquieta y el enfermero.

23.- El bunker

Nos pone sobre aviso de cómo se preparó el Ácido Muriático para enfrentarse con su exjefe y como este fue duramente castigado por su altísima deslealtad.

Protagonistas: Carne Amarga, Ácido Muriático, guardaespaldas.

24.- Cavilaciones y autobiografía

Carne Amarga analiza su dura existencia a partir de su biografía, contándonos como soluciona sus problemas existenciales y nos habla, como no, también de sus poquísimos momentos gratos.

Protagonista: Carne Amarga.

25.- Los paseos geométricos

Aparece una misteriosa escritura en su pared que lo convoca y le perturba de sobremanera. Como era costumbre en él, inicia el paseo de la cruz en el centro de Santiago, donde le suceden numerosos hechos anormales, que lo confrontan y lo obligan a tomar una decisión que modificará para siempre su ruta.

Protagonistas: Carne Amarga, madre y bebito peruano, octogenarios millonarios, enamorados primaverales, policía de turno, un esposo maltratador y su familia, banda de gorriones, niño sobreprotegido, y niño usurpador y sus amigos.